

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный институт экономики и права»  
(НОУ МИЭП)**

Утверждено НОУ МИЭП, Косевич Александр Валентинович, РЕКТОР  
28.03.2019 14:20 (MSK), Сертификат № E919B9E9F24016A0E811F97515F429D1

электронная цифровая подпись

**Методические указания для проведения практических занятий  
по дисциплине «Правое регулирование интеллектуальной  
собственности»**

(для студентов юридического факультета)

Методические указания

составил(и):

к.ю.н., доцент

Д.А. Шаповалов

Методические указания для проведения

Практических занятий по дисциплине

Правовое регулирование интеллектуальной собственности

разработаны в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.12.16г. №1511).

составлены на основании учебного плана:

утвержденного Учёным советом НОУ МИЭП от 20.02.2019 протокол № 3.

Методические указания одобрены на заседании кафедры

Предпринимательского права

Протокол от

20 февраля 2019 г.

№ 7

Зав. кафедрой

Н.А. Машкин

## Содержание

1. Цель и задачи методических указаний	4
2. Перечень тем практических занятий	6
3. Содержание и методика проведения практических занятий	7
4. Заключение. Освоение компетенций	29
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение	31

## 1. Цель и задачи методических указаний

Методические указания предназначены для выполнения практических работ по направлениям обучения по программам 40.03.01.и разработаны в соответствии с содержанием рабочей программы дисциплины. Рекомендации предназначены для оказания помощи обучающимся при выполнении задач, тестовых заданий, усвоении теоретических вопросов по курсу на практических занятиях.

Практическое занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических целях. Готовясь к практическому занятию, обучающийся должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекции, самостоятельном изучении. Только это обеспечит высокую эффективность практических учебных занятий.

Преподаватель имеет возможность в личном кабинете наблюдать за работой каждого обучающегося, оказывая ему необходимую методическую и консультационную помощь на практическом занятии.

Практические занятия являются важной формой, способствующей усвоению курса. Основные задачи этих занятий сводятся к тому, чтобы научить обучающихся, самостоятельно мыслить, изжить имеющиеся штампы и способствовать расширению общей исторической культуры. В ходе занятий обучающиеся должны научиться применять выработанную методику в практике конкретно-исторических исследований, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции:

В процессе практических занятий обучающихся выполняют различные виды работы. Практические работы могут носить репродуктивный и поисковый характер.

Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении обучающихся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения порядка выполнения работы, заполнения таблицы.

Работы, носящие поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не задан порядок выполнения необходимых действий, от обучающихся требуется выбор способов выполнения работы, инструктивной и справочной литературы. Работы, носящие поисковый характер, отличаются тем, что обучающиеся должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

Содержание практических занятий является решением разного рода задач, работа с литературой, справочниками, составление таблиц, схем, и др.

Тематика, содержание и количество часов, отводимое на практические занятия, зафиксировано в рабочей программе дисциплины. Состав

практических заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время обучающиеся смогли их качественно выполнить.

При проведении практических занятий используются различные формы организации работы обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная. Каждая из них позволяет решать определенные дидактические задачи: разнообразить работу обучающихся, повысить ответственность каждого студента за самостоятельное выполнение полного объема работ, повысить качество подготовки обучающихся.

Основными этапами практического занятия являются:

1. проверка знаний обучающихся – их теоретической подготовленности к занятию;

2. инструктаж, проводимый преподавателем;

3. выполнение заданий, работ, упражнений, решение задач, тестовых задач;

4. последующий анализ и оценка выполненных работ и степени овладения, обучающихся запланированными компетенциями.

Критерии и показатели, используемые при оценивании выполнения задания:

**Знать:** отраслевое законодательство и иные нормативные правовые акты, регулирующие подготовку юридических документов; стили и формы изложения юридических документов; особенности реализации и применения юридических норм; основные положения законодательства об исключительных правах, сущность и содержание основных понятий, категорий данной подотрасли гражданского права; понятие и признаки правового регулирования прав интеллектуальной собственности; формы и методы организации юридической профессиональной деятельности в области защиты интеллектуальных прав, правила составления юридических документов;

**Уметь:** выявлять юридическую природу и отраслевую принадлежность правовых норм; определять структуру правовой нормы, а также избранный законодателем способ ее изложения в статьях конкретного нормативно-правового акта; квалифицированно отбирать, систематизировать и применять юридические нормы в конкретном правоотношении; оперировать юридическими понятиями и категориями, используемых в процессе защиты интеллектуальных прав; профессионально в пределах компетенции реагировать на нарушение прав сторон правоотношения, выбирая оптимальные юридические средства для их защиты; давать правильную оценку фактическим и юридическим обстоятельствам, правильно составлять и оформлять юридические документы.

**Владеть:** методиками определения признаков, свидетельствующих о несоответствии конкретной правовой ситуации в сфере защиты интеллектуальных прав законодательству; методиками оценки соблюдения правил юридической техники при подготовке юридического документа; навыками анализа правоприменительной практики, разрешения правовых проблем и коллизий, реализации прав и обязанностей в правоотношениях в

сфере исключительных прав; навыками анализа действий субъектов исключительных прав (авторов, соавторов, правообладателей и др.) и юридически значимых событий в сфере защиты интеллектуальных прав; навыками анализа правоприменительной практики по спорам о защите прав сторон договора, реализации норм материального и процессуального права; навыками анализа правоприменительной практики, разрешения правовых проблем и коллизий, реализации прав и обязанностей в правоотношениях по защите и реализации интеллектуальных прав, навыками анализа действий субъектов исключительных прав и юридически значимых событий;

Описание каждой практической работы содержит: тему, цели работы, оборудование, задания, порядок выполнения заданий, формы контроля, требования к выполнению заданий.

## **2. Перечень тем практических занятий**

Практическое занятие № 1 к Теме 3. Правовое регулирование авторских прав. Авторский договор как разновидность гражданско-правовых соглашений. (2 часа).

Практическое занятие № 2 к Теме 4. Особенности правового регулирования смежных прав. (1 час).

Практическое занятие № 3 к Теме 7. Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (общие положения). (1 час).

Практическое занятие № 4 к Теме 8. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: понятие, оформление. (1 час).

Практическое занятие № 5 к Теме 10. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимых ими продукции, работ и услуг. (1 час).

Практическое занятие № 6 к Теме 11. Права на иные объекты интеллектуальной собственности. (1 час).

Практическое занятие № 7 к Теме 12. Особенности институтов права интеллектуальной собственности в странах с развитой экономикой. (1 час).

### **3. Содержание и методика проведения практических занятий:**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1:**

#### **«Правовое регулирование авторских прав. Авторский договор как разновидность гражданско-правовых соглашений»**

#### **ПТК Тема 3.**

**Формируемые компетенции:** ПК-4; ПК-5; ПК-6.

#### **Цели:**

##### *1. Дидактическая.*

Изучить и проанализировать понятие авторских прав. Рассмотреть основные положения об авторском договоре.

##### *2. Развивающая.*

Способствовать развитию умений: выделять главное, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, конструировать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, формулировать собственные суждения.

##### *3. Воспитывающая.*

Способствовать воспитанию способности проявлять в деятельности следующие профессионально важные личностные качества: активность гражданской позиции, коммуникабельность, критическое отношение к социально – политической действительности, тактичность и деликатность при оппонировании собеседнику, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции в современных условиях.

#### **Задачи занятия:**

Сформировать морально - нравственное личностное отношение к праву, и механизму его реализации

Закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самоподготовки студентов.

Развить навыки самостоятельной аналитики и креативного мышления.

**Ход занятия:** Рассмотреть понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства.

#### **Примерные вопросы для обсуждения:**

1. Предмет каких гражданско-правовых договоров включает в себя условия о передаче или предоставлении прав на произведения науки, литературы и искусства?

2. Каковы существенные условия лицензионных договоров, в предмет которых входит предоставление прав на произведения?

3. В чем состоят особенности ответственности сторон по лицензионному договору, в предмет которого входят объекты авторского или смежных прав?

4. Предусмотрен ли договор об отчуждении исключительного права на произведение законодательством зарубежных стран?

5. В чем состоят гарантии прав авторов по договору авторского заказа?

6. Как распределяются права на объекты авторского права, программы для ЭВМ, базы данных, созданные по государственному или муниципальному контракту?

7. Какие договоры заключаются с авторами аудиовизуального произведения при его создании?

### **Примерные темы докладов**

1. Система авторских прав.

2. Соотношение интеллектуальных и вещных прав.

3. Договоры заказа на создание произведений в Российской Федерации.

### **ЗАДАНИЯ:**

Для возникновения авторских прав в соответствии с п. 4 ст. 1259 ГК РФ не требуется ни регистрация произведения, ни совершения каких-либо других формальностей. Не требуется соблюдения формальностей также для осуществления и защиты авторских прав. Однако, согласно ст. 1271 ГК РФ, правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права.

***1. Какую функцию выполняет значок «С», и из каких элементов он состоит?***

Идея о создании некоего единого имущественного права на произведение была высказана ещё в советское время в 1980 году известным учёным-правоведом В.А.Дозорцевым. Он отмечал необходимость сформулировать единое право автора распоряжаться своим произведением. Содержание этого права составляло бы право на опубликование произведения, повторное доведение его до неопределённого круга лиц и определения способа и формы совершения этих действий.

***2. Как трактует понятие «исключительное право на произведение» современное законодательство. Каков срок действия исключительного права?***

В течение 2008 г. издательство выпустило в свет произведения татарских писателей на английском языке. При переводе этих произведений на английский язык издательство использовало русский художественный перевод этих произведений, сделанный Абдуловым с татарского языка и опубликованный ранее различными издательствами. Издательство отказалось выплатить Абдулову вознаграждение, мотивируя свои действия тем, что вопрос о взыскании вознаграждения за «промежуточный» перевод в законодательстве не решен. Абдулов обратился с иском в суд.



**3. Какие права Абдулова были нарушены? Какими законодательными нормами должен руководствоваться суд при вынесении решения о восстановлении прав Абдулова?**

По заказу цирка Сомов создал сценарий новогоднего детского представления. Сценарий был принят цирком по акту. В период репетиций текст сценария в одностороннем порядке без ведома и согласия автора был подвергнут значительной переделке. Узнав об этом, автор заявил протест, но администрация цирка сослалась на изменившуюся производственную обстановку и невозможность восстановления авторского сценария, так как сезон открыт и представления уже идут. По окончании новогодних представлений автору сообщили, что платить ему единовременное вознаграждение не будут, поскольку от принятого сценария практически ничего не осталось.

**4. Определите, какое право автора, способного применять нормативные правовые акты, было нарушено, имея в виду, то выпущенная цирком афиша содержит имя автора и название представления. Как разрешать данный конфликт? Кто из них способен активно реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности?**

Исключительное право на произведение может быть передано автором другому лицу по договору либо перейти по иным основаниям, установленным законом (п. 3 ст.1228 ГК РФ). Подход законодателя – использовать переход права в широком смысле был, видимо, заимствован из работ Э.П. Гаврилова, который полагает, что «переход – более широкое понятие: сюда включаются и те случаи, когда авторские права переходят к другому лицу помимо воли автора». С критикой такого взгляда выступал И.А.Зенин, который отмечал: «...это мнение помимо явной тавтологичности, страдает неполнотой форм производного приобретения исключительного права». И.А. Зенин рассматривал переход прав как один из способов приобретения исключительных прав.

**5. Каковы, по Вашему мнению, современные гражданско-правовые формы приобретения исключительного права на произведение?**

Писатель М. написал повесть и предоставил киностудии по исключительной лицензии права на экранизацию повести, а именно право на переработку и право на воспроизведение повести при осуществлении съемки фильма. В период действия лицензионного договора между киностудией и писателем к писателю обратилось издательство и предложило заключить договор об отчуждении исключительного права на повесть.

**6. Может ли писатель заключить такой договор, способен принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации? Как повлияет заключение такого договора на правоотношение, возникшее между писателем и киностудией?**

Художник продал картину. В письменную форму договор о продаже картины облечен не был. Однажды, посещая выставку, автор увидел свою

картину и был удивлен, что без его согласия картина, созданная им, демонстрируется. Он подошел к организатору выставки и спросил, на каком основании тот выставляет его картину. Организатор сообщил, что для выставки любезно предоставил эту картину известный коллекционер.

**7. Вправе ли организаторы выставки демонстрировать картину художника без заключения с ним договора?**

**Заключительная часть занятия:** подвести итог занятия, сделать выводы о достижении цели занятия – формировании у студентов, предусмотренных планом компетенций; выставить оценку каждому отвечавшему; ответить на вопросы обучающихся; определить основные направления работы и задачи обучающихся по разработке проблем занятия в часы самостоятельной работы; выборочно проверить рабочие записи обучающихся по содержанию темы; уточнить время и аудиторию проведения консультаций и ликвидации текущих задолженностей.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2:**

**«Особенности правового регулирования смежных прав.»**

**ПТК Тема 4.**

**Формируемые компетенции:** ПК-4; ПК-5; ПК-6.

**Цели:**

*1. Дидактическая.*

Изучить и проанализировать особенности правового регулирования смежных прав по законодательству РФ.

*2. Развивающая.*

Способствовать развитию умений: выделять главное, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, конструировать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, формулировать собственные суждения.

*3. Воспитывающая.*

Способствовать воспитанию способности проявлять в деятельности следующие профессионально важные личностные качества: активность гражданской позиции, коммуникабельность, критическое отношение к социально – политической действительности, тактичность и деликатность при оппонировании собеседнику, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции в современных условиях.

**Задачи занятия:**

Сформировать морально - нравственное личностное отношение к праву, и механизму его реализации.

Закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самоподготовки студентов.

Развить навыки самостоятельной аналитики и креативного мышления.

**Ход занятия:** Охрана прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, создателей баз данных, публикаторов. Сфера действия смежных прав. Место смежных прав в системе права интеллектуальной собственности и связь их с авторским правом. Объекты и субъекты смежных прав. Организации по коллективному управлению смежными правами. Реализация способности организации по коллективному управлению смежными правами юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, осуществлять свои правомочия.

Права субъектов смежных прав и ограничения данных прав и способность совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации. Срок действия смежных прав.

**Примерные вопросы для обсуждения:**

1. Каким образом осуществление исключительных смежных прав зависит от авторских прав?
2. Каково влияние международных договоров на содержание исключительных смежных прав?
3. Какие правомочия входят в содержание исключительного права на фонограмму?
4. В чем состоят проблемы правового положения режиссеров-постановщиков спектаклей как субъектов смежных прав?
5. В чем состоят различия в правовой охране баз данных как объектов смежных прав в Российской Федерации и за рубежом (например, в странах Европейского союза)?
6. Кому из субъектов смежных прав принадлежат личные неимущественные права, в чем их особенности?
7. Если произведение создано в соавторстве, то в течение какого срока будет действовать исключительное право на такой результат интеллектуальной деятельности?
8. Какие сроки действия исключительных прав установлены авторам, работавшим во время Великой Отечественной войны или участвовавшим в ней?
9. Назовите условия досрочного прекращения исключительных прав на произведение.
10. Каковы основания возникновения срока действия исключительного права на исполнение и какова его продолжительность?
11. Перечислите юридические факты, совокупность которых является основанием возникновения срока действия исключительного права на фонограмму.
12. Какие способы использования сообщения радио- или телепередачи являются основанием возникновения срока действия исключительного права на указанные объекты смежных прав?
13. Предусмотрены ли законодательством Российской Федерации критерии обновления базы данных для возобновления срока действия исключительного права на этот объект?

14. Имеет ли юридическое значение способ обнародования произведения для возникновения срока действия исключительного права публикатора?

15. Какая продолжительность срока действия личных неимущественных прав на сообщения радио- или телепередач, а также на базы данных?

### **Примерные темы докладов**

1. Исключительные смежные права
2. Защита интеллектуальные права режиссеров-постановщиков?
3. Авторские и смежные права в музыке

### **ЗАДАНИЯ:**

Термин «смежные права» в основном употребляется в романо-германских правовых системах, к коим принадлежит и Россия. Однако, впервые понятие «смежные права» в нашей стране появилось в Основах гражданского законодательства в 1991 г.

***1. Укажите сферу действия смежных прав. Охарактеризуйте место смежных прав в системе права интеллектуальной собственности и связь их с авторским правом.***

Целесообразность наделения исключительным правом публикатора произведений, перешедших в общественное достояние, в российском законодательстве остаётся неубедительной. Одни специалисты считают, что охрана посмертных произведений противоречит общественным интересам. Другие специалисты уверены, что предоставление исключительного права публикатору соответствует общественным интересам, поскольку делает доступным публике произведения, которые ранее не публиковались. Принципы охраны посмертных произведений соответствуют принципам охраны, сложившимся в Венецианской республике и особенно в Англии, когда издателям предоставлялось право на публикацию не только новых, но и древних рукописей и книг, которые с современной точки зрения находились в общественном достоянии.

***2. Как Вы считаете, необходимо ли признание российским законодательством исключительного права на посмертные (posthumous) произведения?***

ООО «ТРК» на основании договоров с различными юридическими лицами: ОАО «Общественное российское телевидение», ОАО «Телекомпания НТВ», ОАО «ТВ-Центр», ООО «Телесеть РЕН ТВ», ЗАО «Энергия ТВ», ЗАО «ТНТ – сеть», ЗАО «Дарьял-ТВ», ОАО «Ассоциация спутникового телевидения», ЗАО «ТВ-сервис» и др. – обладает исключительными правами на трансляцию (вещание, передачу в эфир) соответствующих каналов. В марте 2008 г. и в марте 2009 г. предприниматель Хомяков установил входное приемно-преобразовательное устройство системы коллективного приема, при помощи которого жильцы нескольких домов в г. Иваново получили возможность просмотра каналов, транслируемых ООО «ТРК». Посчитав, что данными

действиями нарушаются его смежные права, ООО «ТРК» обратилось в арбитражный суд с иском о взыскании с предпринимателя компенсации.

**3. Нарушены ли права ООО «ТРК» как организации эфирного вещания и подлежит ли иск удовлетворению? Кто из участников способен реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности?**

Телеканал и ООО «Ладья» 10 ноября 2008 г. заключили договор № 2222-к о передаче прав на использование путем двухразовой передачи в эфир по телеканалу художественного восьмисерийного фильма «Вестники севера». В соответствии с п. 2.1.1 договора ответчик обязался передать истцу до 20 ноября 2008 г. копии первых четырех серий фильма и до 20 января 2009 г. копии оставшихся четырех серий фильма. Пунктом 2.2.2 предусматривалось, что телеканал должен осуществить приемку мастер-кассет фильма по акту приема-сдачи. В случае нарушения ООО «Ладья» срока поставки фильма оно выплачивает телеканалу штраф в 20-дневный срок со дня получения письменного требования.

19 декабря 2008 г. ООО «Ладья» сдало мастер-кассеты в количестве четырех штук с записью четырех серий телевизионного художественного восьмисериального фильма. В акте приема-передачи стороны указали, что претензий к качеству полученных видеоматериалов не имеется. Одновременно было получено прокатное удостоверение, позволяющее предлагать для публичной демонстрации киноvideoverсию фильма и тиражировать его на видеоносителях – кассетах и дисках. Остальные серии фильма не были созданы и не передавались телеканалу.

**4. Правомерно ли заключение договора о передаче исключительных прав до момента, когда фильм еще не создан? Каким будет решение суда?**

ООО «Мистерия» является обладателем прав на распространение фонограмм, входящих в альбом Britney Spears «In the Zone», на основании договора № 08/8-3/Д-2/1 от 01.09.2009 г.

В торговом пункте, принадлежащем ООО «Вишенка», 20 января 2010 г. приобретен аудиокомпакт-диск Britney Spears «In the Zone», содержащий 14 незаконно использованных произведений. Покупка подтверждается кассовым чеком.

В результате незаконного использования вышеуказанных фонограмм ООО «Мистерия» причинен существенный материальный ущерб, который, однако, оно точно определить не может, к связи с чем намерено взыскать с нарушителя сумму компенсации в размере, определяемом законодательством за каждую незаконно использованную фонограмму.

**5. Как определяется размер подлежащей выплате компенсации за нарушение исключительных прав? Какие еще меры защиты могут быть применены в рассматриваемой ситуации? Способны ли участники данного правоотношения юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства?**

**Заключительная часть занятия:** подвести итог занятия, сделать выводы о достижении цели занятия – формировании у студентов, предусмотренных планом компетенций; выставить оценку каждому отвечавшему; ответить на вопросы обучающихся; определить основные направления работы и задачи обучающихся по разработке проблем занятия в часы самостоятельной работы; выборочно проверить рабочие записи обучающихся по содержанию темы; уточнить время и аудиторию проведения консультаций и ликвидации текущих задолженностей.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3:**

**«Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (общие положения)»**

**ПТК Тема 7.**

**Формируемые компетенции: ПК-4; ПК-5; ПК-6.**

#### **Цели:**

##### *1. Дидактическая.*

Изучить и проанализировать особенности правовой охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов по законодательству РФ.

##### *2. Развивающая.*

Способствовать развитию умений: выделять главное, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, конструировать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, формулировать собственные суждения.

##### *3. Воспитывающая.*

Способствовать воспитанию способности проявлять в деятельности следующие профессионально важные личностные качества: активность гражданской позиции, коммуникабельность, критическое отношение к социально – политической действительности, тактичность и деликатность при оппонировании собеседнику, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции в современных условиях.

#### **Задачи занятия:**

Сформировать морально - нравственное личностное отношение к праву, и механизму его реализации

Закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самоподготовки студентов.

Развить навыки самостоятельной аналитики и креативного мышления.

**Ход занятия:** Виды субъектов патентного права. Представительство в патентном праве. Деятельность патентных поверенных. Патентное ведомство Российской Федерации. Объекты патентного права: понятие и признаки

охраноспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца. Правовая охрана изобретений. Объекты охраны: устройство, способ, вещество, применение известных объектов по новому назначению. Условия охраноспособности изобретений: «новизна», «изобретательский уровень», «промышленная применимость». Патентование полезной модели. Условия охраноспособности и объект охраны полезной модели. Требования к материалам заявки на полезную модель. Возможность преобразования заявки на изобретение в заявку на полезную модель. Экспертиза заявки на полезную модель.

### **Примерные вопросы для обсуждения:**

1. Понятие, сфера действия, функции, принципы патентного права.
2. Источники патентного права.
3. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности в Российской Федерации.
4. Международные акты по охране изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
5. Приоритеты.
6. Конвенционный приоритет.
7. Выставочный приоритет.
8. Правоустанавливающие документы (авторское свидетельство, патент).
9. Европейский патент.
10. Субъекты патентного права, способные применять нормативные правовые акты.

### **Примерные темы докладов**

1. Основные международные соглашения в сфере патентного права.
2. Понятие и виды изобретений в законодательстве Китая.
3. Полезная модель по законодательству США.

### **ЗАДАНИЯ:**

Создатель интеллектуального продукта, вложивший свой труд, талант в техническое воплощение идеи, направленной на удовлетворение определенной потребности человеческого общества, вправе рассчитывать на получение моральной и материальной компенсации. И все же во все времена он оказывался перед неразрешимым противоречием: стремлением как можно шире оповестить потребителя и производителя о своем изобретении, одновременно сохраняя свое влияние и контроль над его производством и реализацией для получения материальной выгоды.

Существует мнение, что патентное право, за счет предоставления патентообладателю монополии на использование его разработки, создает ограничение для производства товаров, что, с точки зрения потребителей и общества, ограничивает возможности наиболее полного удовлетворения их потребностей.

**1. Покажите на конкретных примерах, как признание и охрана патентной монополии сочетается с защитой общественных интересов. Каким образом достигается соблюдение разумного баланса интересов патентообладателя, с одной стороны, и интересов общества – с другой? Аргументируйте свое мнение ссылками на Патентный закон.**

Автор подал заявку на выдачу патента в Роспатент. В связи с длительностью процедуры патентования он начал производство и реализацию изделий, включающих предполагаемое изобретение, а затем отправил в журнал статью, в которой раскрыл сущность изобретения.

**2. Можно ли считать публикацию статьи уведомлением потенциальных пользователей об изобретении? Распространяется ли на этот случай временная правовая охрана? Кто из субъектов способен активно реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности?**

Деревообрабатывающий завод при изготовлении столярных изделий использовал решение, близкое по своей сути решению, защищенному патентом на имя Г.Г. Ершова. При этом завод отказался заключить с Г.Г. Ершовым лицензионное соглашение, сославшись на то, что, согласно формуле изобретения, части столярного изделия соединяются при помощи шурупов, изготовленных из «нержавейки», а завод для такого изделия применяет обычные болты и гайки.

**3. Кто и как должен разрешить этот спор?**

Роспатент принял решение об отказе в выдаче патента на изобретение Лахову по заявке на «Форму для литья изделий», поданной 6 декабря 2008 г. При рассмотрении жалобы заявителя на это решение было установлено, что сведения об аналогичной литьевой форме опубликованы за два месяца до подачи заявки в книге «Пластмассы». Тогда Лахов попросил установить приоритет изобретения по более ранней заявке, поданной им вместе с Каляевым 4 октября 2008 г., т. е. до выхода в свет книги «Пластмассы». Роспатент пришел к заключению, что материалы ранней заявки не идентичны материалам более поздней заявки. Однако, учитывая, что на дату подачи ранней заявки изобретение обладало новизной, 7 февраля 2009 г, Роспатент принял решение выдать Лахову патент. Спустя пять дней после принятия этого решения в Роспатент поступила заявка на тождественную «Форму для литья изделий» от шведской фирмы. Первоначальная заявка на это изобретение была подана фирмой в Швеции 14 февраля 2008 г.

**4. Дайте юридическую оценку ситуации. Какое решение примет Роспатент? Кто может юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства?**

Грибов В.Н. предложил способ крепления гребных винтов на валах судов, заключающийся в том, что на очищенные и обезжиренные конусные поверхности вала и гребного винта наносится эпоксидная паста. По мнению Роспатента, предлагаемый способ крепления винтов хотя и обладает новизной, но не может быть в ближайшее время использован в промышленности.



Возражая против решения Роспатента об отказе в выдаче патента, Грибов В.Н. представил заключение ремонтно-эксплуатационной базы о том, что его предложение используется при установке гребных винтов на теплоходах водоизмещением 2000 т и на быстроходных судах и дало хорошие результаты, а также о том, что способен принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации об интеллектуальных правах. При новом рассмотрении материалов заявки было установлено, что склеивание металлических деталей пастами или клеем, не растворимыми в воде, в том числе и эпоксидными смолами, было известно и до подачи заявки, например, из патента США за 1994 г.

**5. Каковы признаки патентоспособности изобретения? Как они определяются? Подлежит ли удовлетворению просьба заявителя о выдаче патента в данной ситуации?**

**Заключительная часть занятия:** подвести итог занятия, сделать выводы о достижении цели занятия – формировании у студентов, предусмотренных планом компетенций; выставить оценку каждому отвечавшему; ответить на вопросы обучающихся; определить основные направления работы и задачи обучающихся по разработке проблем занятия в часы самостоятельной работы; выборочно проверить рабочие записи обучающихся по содержанию темы; уточнить время и аудиторию проведения консультаций и ликвидации текущих задолженностей.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4:**

**«Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: понятие, оформление»**

**ПТК Тема 8.**

**Формируемые компетенции: ПК-4; ПК-5; ПК-6.**

#### **Цели:**

##### *1. Дидактическая.*

Изучить и проанализировать нормы гражданского законодательства о правах авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.

##### *2. Развивающая.*

Способствовать развитию умений: выделять главное, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, конструировать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, формулировать собственные суждения.

##### *3. Воспитывающая.*

Способствовать воспитанию способности проявлять в деятельности следующие профессионально важные личностные качества: активность гражданской позиции, коммуникабельность, критическое отношение к социально – политической действительности, тактичность и деликатность при оппонировании собеседнику, анализировать основные этапы и закономерности

исторического развития общества для формирования гражданской позиции в современных условиях.

**Задачи занятия:**

Сформировать морально - нравственное личностное отношение к праву, и механизму его реализации

Закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самоподготовки студентов.

Развить навыки самостоятельной аналитики и креативного мышления.

**Ход занятия:** Договоры о передаче прав патентообладателя: понятие и виды. Договор о передаче исключительных прав (уступки патента). Правовая природа договоров об использовании объектов промышленной собственности. Причины возникновения и развития лицензионной торговли. Лицензионная торговля в системе международных экономических отношений. Участие России в международной торговле лицензиями.

**Примерные вопросы для обсуждения:**

1. Лицензионный договор.
2. Регистрация договора.
3. Состояние договорных отношений в области патентного права.
4. Защита прав патентообладателей.
5. Патентно-правовые споры, разрешаемые в административном порядке. Патентно-правовые споры, разрешаемые в судебном порядке.
6. Стороны, которые могут юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства в судебном процессе.

**Примерные темы докладов**

1. Тенденции развития патентного права в России.
2. Прямые нарушения патентных прав. Косвенные нарушения
3. Защита патентных прав в странах Евросоюза.

**ЗАДАНИЯ:**

Гражданским кодексом РФ (четвёртой частью), наряду с традиционным объектом промышленной собственности – изобретением, введена правовая охрана относительно нового для России объекта промышленной собственности – полезной модели. При этом устройство может быть защищено как в качестве изобретения, так и в качестве полезной модели. Эти объекты промышленной собственности объединяет и процедура подготовки заявки на их правовую охрану. Кроме того, Патентный закон предоставляет патентообладателю право на преобразование заявки на изобретение в заявку на полезную модель.

*1. Изучив законодательство, проанализируйте какова цель правовой охраны полезных моделей. Покажите, в чем заключаются особенности экспертизы заявок на изобретение и на полезную модель. Чем свидетельство на полезную модель отличается от патента на*

***изобретение? В чем заключаются достоинства и недостатки охраны разработки в качестве полезной модели?***

А.А. Новиков получил новый вид пластмассы, обладающей повышенной упругостью. Из этой пластмассы он намеревается предложить изготавливать валики для печатных машинок, что позволит существенно снизить шум при их работе. Но автор не знает, с чего начать оформление заявки на патент, хотя считает, что он способен принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации об интеллектуальных правах. На какой объект промышленной собственности – изобретение или полезную модель целесообразнее подать заявку?

***2. Дайте Новикову юридическую консультацию по поводу его прав.***

А.Н. Николаев подал заявку в Патентное ведомство на изобретенное им вещество, предназначенное для лечения солнечных ожогов. Заявка была оформлена надлежащим образом и прошла предварительную экспертизу с положительным результатом.

При проведении экспертизы по существу заявки, после уплаты патентной пошлины, было установлено, что три года назад на аналогичное вещество был выдан патент ткацкой фабрике, но оно предназначалось к использованию в качестве красителя искусственного волокна.

***3. Оцените новизну заявленного объекта. Возможна ли в данном случае его правовая охрана?***

С.В. Субботин создал оригинальный рисунок для изображения на ковре. Ковровый завод предложил продать ему рисунок, на который он хотел подать заявку от своего имени на промышленный образец. Субботин отказал ковровому заводу, подал заявку на промышленный образец от своего имени и получил на него патент, уплатив соответствующую пошлину за поддержание патента в силе.

Субботин обращался на различные ковровые заводы с предложением об уступке патента или продаже лицензии, но ему отказывали на том основании, что рисунок уже вышел из моды. Субботин перестал уплачивать пошлину за поддержание патента в силе, а Роспатент вынес решение об аннулировании патента, выданного Субботину. Через год после аннулирования патента Субботин обнаружил свой рисунок на ковриках, которые изготавливал производственный кооператив «Сокол». Субботин предъявил кооперативу свой патент и потребовал приобрести у него лицензию.

***4. Правомерны ли действия Субботина? Может ли Роспатент по просьбе Субботина восстановить действие патента? Кто из субъектов способен активно реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности?***

Патентная система создала предпосылки для распространения передовых научно-технических знаний в товарной форме через торговлю патентами и лицензиями. Однако с переходом на патентную систему охраны объектов промышленной собственности возникает ряд проблем, связанных с передачей и использованием имущественных прав на результаты интеллектуальной

деятельности. История техники знает немало примеров равнодушного и даже отрицательного отношения изобретателей к внедрению собственных изобретений. Так, английский изобретатель Уатт отрицательно относился к паровым машинам высокого давления, хотя они были им запатентованы. Он считал их опасными для общества и пытался через парламент провести закон о запрещении их применения.

**5. Какие положения гражданского кодекса РФ, по Вашему мнению, позволяют применять нормативные правовые акты, свести к минимуму вредные последствия такого рода инертности и косности патентообладателей? В чём особенности формирования российского рынка лицензий? Охарактеризуйте виды лицензий по объему передаваемых прав.**

Н.Н. Богаткин получил патент на изобретение и регулярно платил пошлины за поддержание его в силе. В 2010 году он подал в Роспатент заявление о предоставлении любому лицу права на использование патента (открытая лицензия). Производственный кооператив предложил Богаткину заключить договор о платежах за использование патента. Стороны не пришли к соглашению о размере платежей. Тогда Н.Н. Богаткин решил отозвать свое заявление, мотивируя это тем, что патентная пошлина ему не уменьшена.

**6. Правомерно ли требование Н.Н. Богаткина? Как решить спор, если кооператив сделал все приготовления для использования изобретения? Кто может юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства?**

**Заключительная часть занятия:** подвести итог занятия, сделать выводы о достижении цели занятия – формировании у студентов, предусмотренных планом компетенций; выставить оценку каждому отвечавшему; ответить на вопросы обучающихся; определить основные направления работы и задачи обучающихся по разработке проблем занятия в часы самостоятельной работы; выборочно проверить рабочие записи обучающихся по содержанию темы; уточнить время и аудиторию проведения консультаций и ликвидации текущих задолженностей.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5:**

**«Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимых ими продукции, работ и услуг»**

**ПТК Тема 10.**

**Формируемые компетенции: ПК-4; ПК-5; ПК-6.**

**Цели:**

*1. Дидактическая.*

Изучить и проанализировать нормы гражданского законодательства о правах участников гражданского оборота на средства индивидуализации, фирменные наименования, знаки обслуживания.

## *2. Развивающая.*

Способствовать развитию умений: выделять главное, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, конструировать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, формулировать собственные суждения.

## *3. Воспитывающая.*

Способствовать воспитанию способности проявлять в деятельности следующие профессионально важные личностные качества: активность гражданской позиции, коммуникабельность, критическое отношение к социально – политической действительности, тактичность и деликатность при оппонировании собеседнику, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции в современных условиях.

### **Задачи занятия:**

Сформировать морально-нравственное личностное отношение к праву, и механизму его реализации

Закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самоподготовки студентов.

Развить навыки самостоятельной аналитики и креативного мышления.

**Ход занятия:** Субъекты права на фирменное наименование. Порядок регистрации. Содержание права на фирменное наименование. Коммерческое обозначение как объект права интеллектуальной собственности. Понятие и признаки наименования места происхождения товара. Субъекты права на наименование места происхождения товара. Порядок регистрации. Содержание права на наименование места происхождения товара. Понятие и признаки права на доменное имя. Субъекты права на доменное имя. Порядок регистрации. Содержание права на доменное имя.

### **Примерные вопросы для обсуждения:**

1. Каковы причины индивидуализации продукции, субъектов предпринимательской деятельности?

2. Какие существуют виды средств индивидуализации, каково их назначение?

3. Каковы функции средств индивидуализации?

4. Каковы принципы правовой охраны средств индивидуализации?

5. Какова система источников правового регулирования отношений, связанных со средствами индивидуализации?

6. Каковы основные положения Конвенции об охране промышленной собственности, относящиеся к средствам индивидуализации?

7. Каковы основные положения Соглашения о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности, относящиеся к средствам индивидуализации?

### **Примерные темы докладов**

1. Международно-правовое регулирование отношений, связанных с правовой охраной средств индивидуализации.

2. Принципы и особенности правовой охраны средств индивидуализации (в сравнении с объектами авторского и патентного права).

3. Право на средство индивидуализации в структуре права промышленной собственности.

### **ЗАДАНИЯ:**

Правовая охрана товарных знаков возникает после их государственной регистрации. Вместе с тем Парижская конвенция по охране промышленной собственности допускает охрану «общеизвестных» товарных знаков без их государственной регистрации. При этом Конвенция не называет компетентный национальный орган, который может предоставить товарному знаку статус общеизвестного. С ростом конкуренции охрана общеизвестных знаков приобретает все большую актуальность.

**1. Раскройте, каким образом решается это противоречие в российском законодательстве.**

Ликеро-водочный завод обратился в арбитражный суд с иском к акционерному обществу о запрещении выпуска водки с использованием на этикетке обозначения, тождественного его товарному знаку.

В обоснование своих требований истец представил лицензию на производство водки и патент на изобретение.

**2. Решите дело.**

**3. Раскройте понятие «право на коллективный знак». Каков порядок их признания? Назовите особенности их правовой охраны.**

Часовой завод обратился в арбитражный суд с иском о пресечении нарушения прав на товарный знак к комиссионному магазину, выставившему на продажу часы, имеющие изображение его товарного знака. Производителем часов завод не является.

Возражая против заявленных требований, ответчик ссылался на то, что он не является изготовителем часов, а только занимается их реализацией, поэтому не может быть нарушителем прав на товарный знак.

**4. Оцените доводы ответчика. Обоснуйте свой ответ**

В арбитражный суд обратилось ОАО «Мираж» с иском к ООО «Ветер» о взыскании компенсации в размере 170 тыс. руб. за незаконное использование товарного знака.

ООО «Ветер» изготавливало упаковку с зарегистрированным товарным знаком ОАО «Мираж» по заказу третьих лиц (являющихся дилерами истца) на основании заключенных с ними договоров поставки.

ООО «Ветер» не осуществляло деятельность по введению в гражданский оборот товаров, производимых ОАО «Мираж», или аналогичных им товаров, поставляя только упаковку к ним.

**5. Нарушило ли ООО «Ветер» исключительные права на товарный знак, принадлежащие ОАО «Мираж»? Кто из них способен активно**

**реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности?**

**Заключительная часть занятия:** подвести итог занятия, сделать выводы о достижении цели занятия – формировании у студентов, предусмотренных планом компетенций; выставить оценку каждому отвечавшему; ответить на вопросы обучающихся; определить основные направления работы и задачи обучающихся по разработке проблем занятия в часы самостоятельной работы; выборочно проверить рабочие записи обучающихся по содержанию темы; уточнить время и аудиторию проведения консультаций и ликвидации текущих задолженностей.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6:**

**«Права на иные объекты интеллектуальной собственности»**

**ПТК Тема 11.**

**Формируемые компетенции: ПК-4; ПК-5; ПК-6.**

**Цели:**

*1. Дидактическая.*

Изучить и проанализировать нормы гражданского законодательства о правах авторов иных объектов интеллектуальной собственности.

*2. Развивающая.*

Способствовать развитию умений: выделять главное, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, конструировать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, формулировать собственные суждения.

*3. Воспитывающая.*

Способствовать воспитанию способности проявлять в деятельности следующие профессионально важные личностные качества: активность гражданской позиции, коммуникабельность, критическое отношение к социально – политической действительности, тактичность и деликатность при оппонировании собеседнику, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции в современных условиях.

**Задачи занятия:**

Сформировать морально - нравственное личностное отношение к праву, и механизму его реализации

Закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самоподготовки студентов.

Развить навыки самостоятельной аналитики и креативного мышления.

**Ход занятия:** Информация как объект гражданского права. Секрет промысла, ноу-хау. Принципы охраны. Права на секреты производства, информацию, служебную и коммерческую тайну. Понятие и правовой режим

информационных ресурсов, служебной и коммерческой тайны. Субъекты прав на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну способны реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности. Содержание прав на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну. Способы защиты прав на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

### **Примерные вопросы для обсуждения:**

1. Топологии интегральных микросхем как объекты права интеллектуальной собственности.
2. Критерии охраноспособности топологии интегральных микросхем.
3. Субъекты прав на топологии интегральных микросхем, способные применять нормативные правовые акты
4. Содержание прав на топологии интегральных микросхем.
5. Регистрация топологий интегральных микросхем.
6. Распоряжение правами на топологии интегральных микросхем.
7. Договоры об использовании топологии интегральных микросхем

### **Примерные темы докладов**

1. Коммерческая и государственная тайна в России.
2. Ответственность за нарушения исключительных прав на топологию интегральных микросхем.
3. Защита прав на селекционные достижения в странах Евросоюза.

### **ЗАДАНИЯ:**

Несмотря на то, что правовая охрана сортов растений и видов животных появилась ещё в 30-х годах прошлого столетия, многие специалисты продолжают считать, что любая правовая охрана биологических объектов противоречит общественным интересам и не соответствует принципам морали и гуманности. Тем не менее в 1993 году был принят Закон Российской Федерации «О селекционных достижениях», а в 2006 нормы охраны селекционных достижений введены в Гражданский кодекс Российской Федерации.

#### ***1. Охарактеризуйте селекционные достижения как объекты прав. Определите критерии охраноспособности селекционных достижений.***

В государственном научном учреждении вывели новый сорт ячменя – ячмень яровой «Ергенинский-2». 5 декабря 1996 г. научное учреждение подало заявку на получение патента на новый сорт, которая после рассмотрения была удовлетворена, и учреждению предоставлен патент № 1643 от 09.10.2002 г.

С марта 2006 г. агрофирма ООО «Гелио-Пакс-Агро» использовала семена ячменя ярового «Ергенинский-2» для выращивания и последующей продажи без заключения лицензионного договора с государственным учреждением.



В декабре 2008 г. государственное научное учреждение потребовало от агрофирмы прекратить использование ячменя ярового «Ергенинский-2» и возместить правообладателю понесенные в связи с таким использованием убытки, возникшие в течение 2006-2008 г.г.

Агрофирма перевела имеющийся у нее ячмень яровой «Ергенинский-2» первой репродукции в количестве 932,36 т из семенного материала в товарное зерно, о чем был составлен акт от 26 декабря 2008 г., согласованный с ФГК «Государственная селекционная инспекция».

Однако государственное научное учреждение подготовило иск к агрофирме с требованием прекратить нарушение исключительных прав истца на запатентованное селекционное достижение – сорта семян ячменя ярового «Ергенинский-2»; взыскании убытков в размере 149138 руб., из которых 113120 руб. – сумма неполученного вознаграждения (роялти) за использование без правовых оснований селекционного достижения и 36018 руб. – проценты, предусмотренные ст. 395 Гражданского кодекса РФ, начисленные на сумму неполученного вознаграждения.

***2. С какого момента сорт растения является охраняемым? Какие права предоставлены правообладателю и автору селекционного достижения до получения патента? Кто может юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства? Правомерны ли требования государственного научного учреждения? Будут ли удовлетворены его требования?***

Интегральные микросхемы представляют собой один из важнейших объектов интеллектуальной собственности, поскольку они имеют широчайшее распространение во всех современных устройствах как бытового, так и промышленного назначения. Как и в отношении иных научно-технических достижений, производители микросхем с самого начала столкнулись с рядом проблем законодательного характера, в том числе и с проблемой копирования своих достижений конкурентами.

***3. Охарактеризуйте топологии интегральных микросхем как объекты права интеллектуальной собственности. Раскройте критерии охраноспособности топологий интегральных микросхем. Кто может выступать субъектами прав на топологии интегральных микросхем, применять нормативные правовые акты?***

Российское предприятие и иностранная компания учредили ОАО «Корпорация». 40% уставного капитала этой акционерной компании, или 400 тыс. акций, приходилось на долю российского предприятия и 60%, или 600 тыс. акций, приходилось на долю иностранной компании.

24 января 2009 г. решением арбитражного суда сделка по внесению иностранной компанией вклада в уставный фонд ОАО «Корпорация» была признана недействительной по тем основаниям, что приобретенные иностранной компанией 497142 обыкновенные именные акции оплачивались ею не имущественными правами на интеллектуальную собственность (ноу-хау), а общераспространенной информацией, не имеющей коммерческой

ценности. В порядке применения последствий недействительности сделки арбитражный суд обязал ОАО «Корпорация» возвратить иностранной компании информацию, указанную в приложении 1 к акту приема-передачи ноу-хау, списать со счета иностранной компании 497142 обыкновенные именные акции и зачислить их на счет эмитента – ОАО «Корпорация».

**4. Определяет ли законодатель ноу-хау в качестве объекта исключительных прав? Правомерны ли действия сторон по внесению секретов промысла в уставный капитал? Соответствует ли законодательству решение арбитражного суда?**

**Заключительная часть занятия:** подвести итог занятия, сделать выводы о достижении цели занятия – формировании у студентов, предусмотренных планом компетенций; выставить оценку каждому отвечавшему; ответить на вопросы обучающихся; определить основные направления работы и задачи обучающихся по разработке проблем занятия в часы самостоятельной работы; выборочно проверить рабочие записи обучающихся по содержанию темы; уточнить время и аудиторию проведения консультаций и ликвидации текущих задолженностей.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7:**

**«Особенности институтов права интеллектуальной собственности в странах с развитой экономикой»**

**ПТК Тема 12.**

**Формируемые компетенции: ПК-4; ПК-5; ПК-6.**

#### **Цели:**

*1. Дидактическая.*

Изучить и проанализировать нормы гражданского законодательства зарубежных государств о правах субъектов интеллектуальной собственности.

*2. Развивающая.*

Способствовать развитию умений: выделять главное, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, конструировать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, формулировать собственные суждения.

*3. Воспитывающая.*

Способствовать воспитанию способности проявлять в деятельности следующие профессионально важные личностные качества: активность гражданской позиции, коммуникабельность, критическое отношение к социально – политической действительности, тактичность и деликатность при оппонировании собеседнику, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции в современных условиях.

**Задачи занятия:**

Сформировать морально - нравственное личностное отношение к праву, и механизму его реализации

Закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самоподготовки студентов.

Развить навыки самостоятельной аналитики и креативного мышления.

**Ход занятия:** Англо-американская система защиты прав на интеллектуальную собственность. История вопроса. Статут Королевы Анны (1714) « О поощрении просвещения» (Великобритания). Закон США "Об авторском праве" (1790 г.). Исторические принципы американского авторского права (принцип обязательной регистрации и депонирования экземпляров любых произведений, принцип возникновения авторских прав на произведение не ранее момента его регистрации). Современные изменения в праве интеллектуальной собственности США, Великобритании и стран Британского Содружестве Наций. Федеральные законы Стивенсона–Уайдлера и Бэя–Доула (1980 г.). Закон США о частном копировании 1994.

#### **Примерные вопросы для обсуждения:**

1. Французская система защиты прав на интеллектуальную собственность.
2. "Декрет о праве на постановку и исполнение драматических и музыкальных произведений" (1791 г.)
3. "Декрет о праве собственности авторов на литературные произведения, композиторов, живописцев и рисовальщиков" (1793 г.).
4. Кодекс интеллектуальной собственности Франции (1992 г.).
5. Основные принципы французского авторского права (принцип автоматической охраны авторских прав, принцип признания личных неимущественных прав авторов, принцип национального режима).
6. Японская система защиты прав на интеллектуальную собственность.
7. Принципы "предварительного патентования", "общественной полезности интеллектуальной собственности".
8. Основной закон об интеллектуальной собственности (2002 г.).
9. Глобализация западной модели интеллектуальной собственности.

#### **Примерные темы докладов**

1. Тенденции развития патентного права в Европе.
2. Прямые нарушения интеллектуальных прав в США.
3. Защита патентных прав в странах Азии и Китае.

#### **ЗАДАНИЯ:**

Подобная деятельность может проявлять себя, то в сфере искусств, то в области промышленности. Речь идет о двух основных стезях/опорах интеллектуальной собственности: с одной стороны, это право литературно-художественного созидания, с другой – право промышленного творчества. Остановимся на наиболее важной терминологии. В значительном количестве стран (Франции, Германии и других европейских странах) выражение “интеллектуальная собственность” относится к обеим указанным

направлениям: право литературно-художественного созидания (литературно-художественная собственность – авторское право) и право промышленного творчества (промышленная собственность). В других как например, в англосаксонских странах, выражение “интеллектуальная собственность” (Intellectual Property) охватывает более узкую сферу, так как относится только к литературно-художественной собственности.

***1. Почему в зарубежных государствах возникла эта разница в трактовках одного и того же термина? Какой из названных подходов воспринят отечественной цивилистикой? Чем объясняется этот выбор?***

В 1988 году Университет Миннесоты провел исследование, продемонстрировавшее крайнюю важность информационных активов для различных видов предпринимательства. Например, для банков важность хранящейся на электронных носителях информации была столь велика, что исследователи пришли к следующему выводу: если бы вдруг была утрачена вся информация, хранимая в компьютерной сети банков, не говоря уже о некомпьютеризованной информации и знаниях, то уже через два дня банки потерпели бы крах. Впрочем, это неудивительно, поскольку банковская деятельность представляет собой интенсивно насыщенную информационную отрасль. Но оказалось, что промышленность и торговая сеть протянули бы лишь не намного дольше без своих информационных активов: 3,3 и 4,8 дней, соответственно.

***2. Перечислите важнейшие правовые усилия, предпринимаемые в зарубежных странах и в России для защиты информационных активов в банковском, промышленном и торговом секторах экономики?***

В 1933 г. в разгар всемирной экономической депрессии Чарльз Дарроу (Charles Darrow), безработный слесарь из Пенсильвании, от нечего делать придумал игру о том, как скупать недвижимость в соседнем Атлантик-сити. Он назвал игру «Монополия», продал лицензию на ее производство и маркетинг компании Parker Brothers – и больше никогда в своей жизни не работал. Его наследники получают очень приличные авторские отчисления – «роялтиз» – до сих пор.

***3. Охарактеризуйте общие положения и принципы правового регулирования наследования авторских прав в США. Сравните американские и российские подходы в этой сфере, способность и возможность применять нормативные правовые акты. Какие ограничения прав наследников авторских прав существуют в российской и зарубежной практике. Ответ обоснуйте ссылками на конкретные правовые нормы.***

В соответствии с Основным законом Японии об интеллектуальной собственности (2002 г.), государство принимает на себя ответственность за разработку характеристик объектов интеллектуальной собственности и методов их оценки, а также подготовку соответствующей статистической информации и баз данных, формирует интерес к проблемам интеллектуальной собственности в масштабах всего общества, обеспечивает его необходимой научно-популярной и методической литературой (19-я и 20-я статьи). На

правительственных органах лежит также ответственность за создание и реализацию программ подготовки высококвалифицированных специалистов в области управления правами на объекты интеллектуальной собственности (21-я и 22-я статьи). Законодательство и деятельность правительства нацелены на то, чтобы организовать в масштабах всего японского общества «цикл интеллектуального созидания», который схематически изображается в виде трех узловых позиций, объединенных в замкнутую систему: *интеллектуальное созидание – приобретение и охрана прав на интеллектуальную собственность – коммерциализация интеллектуальной собственности*. Последний этап является источником средств для следующего аналогичного цикла

**4. Какие организационные и юридические меры предпринимает государственная власть в современной России чтобы, подобно японцам, осознать жизненную важность организации «цикла интеллектуального созидания» и опереться на те силы общества, которые способны быть реальным источником творческих ценностей, а именно, на созидателей интеллектуальной собственности.**

**Заключительная часть занятия:** подвести итог занятия, сделать выводы о достижении цели занятия – формировании у студентов, предусмотренных планом компетенций; выставить оценку каждому отвечавшему; ответить на вопросы обучающихся; определить основные направления работы и задачи обучающихся по разработке проблем занятия в часы самостоятельной работы; выборочно проверить рабочие записи обучающихся по содержанию темы; уточнить время и аудиторию проведения консультаций и ликвидации текущих задолженностей.

#### **4. Заключение. Освоение компетенций**

##### **Реализация компетенций**

(в результатах выполненных заданий)

1. Степень завершенности и правильности ответов на задания ПТК: полнота раскрытия вопросов; – обоснованность способов и методов поиска, анализа и использования материалов нормативных и правовых документов; – умение работать с нормативными и правовыми документами и иной литературой; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы, анализировать основные способы защиты нарушенных прав, юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства.

2. Полнота и целостность выполнения задания, на основе навыков логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь по рассматриваемым процессуальным вопросам; давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности; анализа нормативных и правовых документов, научной литературы по юриспруденции для решения профессиональных задач.

3. Соблюдение требований к решению задач: – правильное оформление; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом, логически верная, аргументированная и ясная устная и письменная позиция по представлению решения задачи.

### **Критерии выставления оценки по итогам занятия:**

Преподаватель комплексно анализирует результаты работы студента в ходе занятия выставляет следующие оценки.

1. Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка **«отлично»** выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
2. Оценки **«хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полные знания учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка **«хорошо»** выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
3. Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка **«удовлетворительно»** выставляется студентам, допустившим погрешность в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;
4. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка **«неудовлетворительно»** ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

<b>5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>						
<b>5.1. Рекомендуемая литература</b>						
<b>5.1.1 Основная литература</b>						
<b>Код</b>	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Назначение</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество</b>
<b>Л1.1</b>	Коршунова Н.М., Эриашвили Н.Д	Право интеллектуальной собственности : учебное пособие	Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция»	2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 271 с.	2015	
<b>Л1.2</b>						
<b>Л1.3</b>						
<b>5.1.2 Дополнительная литература</b>						
<b>Л2.1</b>	Л.А. Новоселова	Право интеллектуальной собственности : учебник для бакалавриата : учебник для вузов / под ред. Л.А. Новоселовой. –	учебник для бакалавриата: учебник для вузов	М.: Юрайт, 2017. – 302 с. Умо	2017	
<b>Л2.2</b>	И.А. Близнец, К.Б. Леонтьев	Авторское право и смежные права	учебник	М.: Проспект, 2017. – 416 с.	2017	
<b>Л2.3</b>	А.А. Бирюков	Право интеллектуальной собственности : просто о сложном	учеб. пособие	М.: Проспект, 2017. – 142 с.	2017	
<b>5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b>						
	<b>Наименование ресурса</b>			<b>Адрес</b>		
<b>Э1</b>	Права на программы ЭВМ и базы данных			<a href="http://avtors-pravo.narod.ru/evm.html">http://avtors-pravo.narod.ru/evm.html</a>		
<b>Э2</b>	Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. Защита авторских прав. Защита права интеллектуальной собственности за рубежом			<a href="http://www.copyright.ru">http://www.copyright.ru</a>		
<b>Э3</b>	Сайт Республиканского НИИ интеллектуальной собственности			<a href="http://rniis.ru">http://rniis.ru</a>		
<b>5.3. Перечень информационных и дистанционных образовательных технологий</b>						
<b>5.3.1 Перечень программного обеспечения</b>						
6.3.1.1	Операционная система Windows 7;					
6.3.1.2	Интегрированный пакет прикладных программ Microsoft Office 2010 (Access, Excel, Power Point, Word и т.д.).					
<b>5.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>						
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;					
6.3.2.2	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»;					
6.3.2.3	Информационно-правовая система Гарант;					
<b>5.3.3 Перечень дистанционных образовательных технологий</b>						
6.3.3.1	Система дистанционного обучения «Прометей»;					
6.3.3.2	Система видеоконференцсвязи «Mirapolis Virtual Room»;					
6.3.3.3	Галактика Портал внутренних и внешних коммуникаций учебного заведения (личный кабинет обучающегося/преподавателя в ЭИОС НОУ МИЭП).					